

# Pesquisa, Experimentação e Resultados do GPC Projeciologia de Belo Horizonte

*Investigación, Experimentación y Resultados del GPC Proyecciología de Belo Horizonte*

*Research, Experimentation and Results from Projectiology GPC in Belo Horizonte*

Katia Torres

Ricardo Damião

Rosiris Castanheira

## Resumo

Este artigo apresenta um recorte da dinâmica de experimentação do GPC Projeciologia (Grupo de Pesquisa Conscienciológica em Projeciologia) do IIPC-BH, durante o período de 25/05/2020 a 30/08/2020 e os consequentes resultados obtidos. Na metodologia aplicada, estão elencadas e descritas as principais práticas criadas pelo grupo para fortalecer o holopense projeciológico, as mudanças de rotinas e a aplicação de técnicas projetivas pelos seus membros. A pesquisa traz, ainda, o relato e análise de três projeções semiconscientes; cita três projeções conjuntas e duas relevantes sincronicidades vivenciadas no período do experimento.

**Palavras-chave:** grupo de pesquisa; projeção conjunta; projeção consciente; sincronicidade.

## Resumen

*Este artículo presenta un extracto de la dinámica de experimentación del GPC Projeciologia (Grupo de Investigación Conscienciológica en Proyecciología) del IIPC-BH, durante el período del 25/05/2020 al 30/08/2020 y los consecuentes resultados obtenidos. En la metodología aplicada, se enumeran y describen las principales prácticas creadas por el grupo para fortalecer el holopense proyecciológico, los cambios en las rutinas y la aplicación de técnicas proyectivas por sus miembros. La investigación también informa y analiza tres proyecciones semiconscientes; menciona tres proyecciones conjuntas y dos sincronicidades relevantes experimentadas durante el experimento.*

**Palabras-clave:** grupo de investigación; proyección conjunta; proyección consciente; sincronicidad.

**Abstract**

*This article presents an excerpt of the dynamics of experimentation at the GPC Projeciologia (Conscientiological Research Group in Projectiology) at IIPC-BH, during the period from 05/25/2020 to 08/30/2020 and the results obtained. In the methodology applied, the main practices created by the group to strengthen projectiological holothosene, changes in routines and the application of projective techniques by its members are listed and described. The research also presents the report and analysis of three semi-conscious projections; cites three joint projections and two relevant synchronicities experienced during the experiment period.*

**Keywords:** *conscious projection; joint projection; research group; synchronicity.*

## INTRODUÇÃO

**GPC.** O GPC (Grupo de Pesquisa Conscientiológica) é formado por voluntários do IIPC (Instituto Internacional de Projeciologia e Conscientiologia) com o objetivo de pesquisar temas das especialidades da Conscientiologia ou Projeciologia.

**Fases.** O GPC Projeciologia de Belo Horizonte passou por três etapas distintas: fase das consignas; fase das dificuldades projetivas individuais; fase do foco pesquisístico. Cada uma dessas fases foi importante para consolidar o holopensene projeciológico do grupo e obter maior eficiência e eficácia dos resultados.

**Consignas.** A primeira fase compreende o período de fevereiro a setembro de 2019, onde houve foco maior no desafio de se fazer pesquisa em grupo, no estabelecimento de consignas, na dinâmica de interação e no conhecimento mútuo entre os membros.

**Dificuldades.** A segunda fase compreende o período de outubro de 2019 a maio de 2020, cujo foco foi a prática de técnicas projetivas e o compartilhamento das experiências entre os membros do grupo. Cada pesquisador identificou sua principal dificuldade para se projetar com lucidez.

**Pesquisa.** A terceira fase compreende o período a partir de maio de 2020 até os dias atuais e com foco no estudo e aplicação de metodologias científicas, na necessidade de mudanças de hábitos individuais, grupais e no comprometimento de cada membro com o GPC.

**Mudanças.** É importante ressaltar que na terceira fase houve mudança da técnica projetiva (por parte de 75% dos pesquisadores), visando otimizar e flexibilizar os resultados projetivos.

**Estrutura.** O artigo está dividido em 4 seções:

- I. *Informações Preliminares.*
- II. *Assunção do Ego Projetivo.*
- III. *Relatos dos Experimentos.*
- IV. *Resultados Quantitativos.*

## I. INFORMAÇÕES PRELIMINARES

### 1. Gestão do Grupo

A. **Atas.** Todas as reuniões possuem atas e pautas predefinidas.

B. **Encontros.** O GPC é composto de quatro membros que se reúnem uma hora e meia por semana, sendo que, atualmente, as reuniões são virtuais, ocorrendo nos mesmos dias e horários.

C. **Liderança.** O grupo tem duas coordenadoras.

D. **Recursos tecnológicos.** São utilizados recursos ao modo de *WhatsApp*, pasta de arquivos em *drive* e o *Google Forms* (formulário do *Google*) com anotações projetivas.

## 2. Base de Dados

**Função.** A base de dados do GPC está em *drive* que contém informações compartilhadas pelo grupo. Esse material possibilita o acesso às fatuísticas, verificação de sincronidades, comprovações de projeções e bibliografias.

## 3. Compromisso Grupal

A. **Exercício.** Foi acordado entre os membros do grupo reflexão com exercício energético para o questionamento: “Por que quero participar do GPC Projeciologia?”

B. **Conclusão.** O grupo chegou às seguintes conclusões:

1. **Agilidade.** O trabalho grupal agiliza resultados, diversifica perspectivas, promove maior interação e traz novidades aos debates.

2. **Autoconhecimento.** A projeção lúcida amplia o autoconhecimento, a autopesquisa e motiva a projeciografia.

3. **Grupo.** As interações entre os participantes do grupo promovem a sensação de pertencimento.

4. **Pesquisa.** As experiências em grupo acentuam a validação de hipóteses e acumulam maior conteúdo para a pesquisa individual.

5. **Vivências.** A projeção consciente amplia o universo de vivências, possibilitando o autoconhecimento. Ao conviver com consciências de diferentes níveis evolutivos, em dimensões diversas, manifestando-se em diferentes corpos, a consciência passa a perceber melhor seus trafores e trafaes, do mesmo modo que seus valores reais.

## II. ASSUNÇÃO DO EGO PROJETIVO

1. **Prioridade.** O grupo decidiu priorizar a projeção consciente *em tempo integral*. Abaixo são citados alguns exemplos em ordem alfabética:

A. Atentar-se para as descoincidências: estão sadias e assistenciais ou patológicas?

B. Compartilhar com o grupo as experiências e receber *feedbacks*.

C. Estabelecer meta individual para melhorar a lucidez intrafísica e extrafísica.

D. Desenvolver o hábito de buscar as comprovações das projeções e perceber a aura projetiva.

E. Ficar atento às sincronidades e parapercepções diuturnas.

F. Identificar técnicas projetivas personalizadas.

G. Levantar hipóteses e buscar respostas.

H. Organizar e manter material devidamente catalogado.

I. Fazer saturação mental sobre projeção e fenômenos parapsíquicos.

J. Ter o hábito da projeciografia e projeciocrítica.

2. **Mudança de Rotinas.** Segue, abaixo, lista de rotinas diárias implementadas:

A. Aplicação de técnica projetiva e da técnica do *estar presente*.

B. Deitar-se no máximo até meia noite, com *wifi* desligado.

C. Prática do EV diário.

D. Prática do inventário projetivo.

E. Projeciografia e projeciocrítica.

F. Saturação mental.

3. **Técnicas Implementadas.** Seguem elencadas e descritas, de maneira resumida e por ordem alfabética, 5 técnicas utilizadas (uma delas criada por membro do grupo) com o objetivo de otimizar a rotina pessoal em prol da projetabilidade lúcida e da pesquisa grupal:

A. **Técnica do Inventário Projetivo:** É o hábito sadio do projetor consciencial de agrupar, organizar, catalogar, arquivar e revisitar o material pessoal para fins de autopesquisa. A aplicação desta técnica contribuiu para que os participantes do GPC fortalecessem o holopense projetivo e a autoestima projetiva (muitas informações relevantes foram desveladas).

B. **Técnica do Projetor Cobaia:** É a técnica grupal onde cada pesquisador faz imersão de uma semana em seu inventário projetivo e escolhe uma projeção para estudar. Depois desse período, ele é convidado a relatar seu experimento com o máximo de detalhes possível para, em seguida, receber *feedback* dos demais membros.

C. **Técnica das Palavras-chave Projetivas:** É o hábito de utilizar palavras-chave para sintetizar títulos, conteúdos e lembranças de projeções e reuniões do grupo (holopense). Abaixo, segue exemplo do uso da técnica, o que permitiu que se detectasse: uma comprovação de projeção (01/06); três projeções conjuntas (16/06, 18/06 e 08/07). No exemplo abaixo, as palavras-chave são coadjuvantes mnemônicos. Anotando-as no dia do evento, e voltando a elas, através de seus escritos, o projetor pode rememorar com mais felicidade seus experimentos.

Data	Palavra-chave
01/06/20	alimentos; máquina de costura; pai ranzinza.
16/06/20	auditório; jovens; anfiteatro; evento.
18/06/20	Mulher loira; maquiada; elegante; ladeira; paralelepípedo; ônibus.
08/07/20	curso intermissivo; escola.

D. **Técnica do *Estar Presente*:** aplicação de técnica no intrafísico, com combo de 4 ações sequenciais: olhar para as mãos, ter lucidez sobre o momento, aplicar o estado vibracional e fazer a pergunta: “estou projetado ou estou acordado?”

E. **Técnicas Projetivas:** Contagem dos Passos, Respiração Rítmica e Saturação Mental.

### III. RELATOS DOS EXPERIMENTOS

**Relatos.** A seguir, três integrantes do grupo trazem relatos projetivos ocorridos durante a pesquisa, com as respectivas considerações.

#### 1. Relato Projetivo - Kátia Torres

**Nome:** Platô.

**Data:** 04/07/2020.

*Numa pequena cidade ou vila de construções bem atípicas, irregulares sem ruas definidas e muitas ladeiras. Eu estava numa casa juntamente com um jovem (que parecia meu sobrinho Lucas), sua esposa, filha e o meu irmão dessorado. A moça (que parecia minha cunhada Alessandra) me convidou para conhecer parte da cidade. Subimos uma ladeira muito íngreme, havia uma enorme igreja do lado direito desta rua de calçamento de pedras grandes. Por fim, chegamos num platô com uma paisagem deslumbrante onde nos sentamos na grama para admirar e sentir aquele lugar. Parecia que estávamos no pico de uma grande montanha, pude ver várias casas simples e um local central como se fosse pequena praça de pedra. Tudo em volta era mata e pedras. Um caminho de pedras ligava o platô à parte de baixo. Em frente, montanhas e matas se confundiam. Por um instante, me veio a relação das casas deste platô com uma projeção anterior e eu sugeri que nos aproximássemos delas para que eu pudesse entender a relação. Eu sabia que era a segunda casa, da esquerda para a direita, cuja dona cozinhava para muitas visitas que chegavam de tempo em tempo. Mas não consegui comprovar, já que a mulher ficou de cara fechada porque eu entrei e sujei o chão com sangue de meus pés. Eu tinha sido mordida por um filhote de urso de um grupo que invadiu o platô, eles estavam por todo lado, correndo e fazendo barulhos até debandarem dali. Depois disso tudo eu vi um homem obnubilado a andar por ali com seu órgão sexual castrado. Ele desceu o caminho das pedras em direção a uma pequena mata num descampado. Fiquei com receio que ele pudesse se perder, mas a moça que estava comigo me acalmou e disse que ele acabaria voltando para casa.*

**Sincronicidade.** No dia 09/11/2020, ao abrir meu computador pela manhã, a imagem sugerida pelo programa foi de uma paisagem muito parecida com a projeção, tanto é que me lembrei dela na hora. O platô que vi era aquele mesmo e ainda tinha o caminho de pedras. Pesquisei mais sobre a paisagem e vi que era na Romênia, vi fotos de casas bem diferentes, pequenas vilas, paisagens deslumbrantes, matas e muitas pedras.

**Comprovação.** Na pesquisa do local, verifiquei que, numa das comunidades das redondezas, tem uma festa folclórica onde os habitantes se vestem de ursos e dançam e comemoram juntos nas ruas. Outro detalhe que verifiquei foi o fato de terem morado ali eunucos.

**Hipótese.** Durante o IV CIPRO (Congresso Internacional de Projeciologia), em nov/2020, fiquei sabendo que houve inscrição de alguém da Romênia, podendo haver relação com alguma assistência a grupos de lá ou relação com retrovidas.

**Palavras-Chave.** Platô; Romênia; eunucos; ursos; montanhas; matas.

#### 2. Relato Projetivo - Ricardo Damião

**Nome:** Anfiteatro.

**Data:** 16/06/2020.

*Eu caminhava em direção a um lugar onde havia muitas pessoas. Ao entrar, percebi que se tratava de um anfiteatro ou um estádio. Via pessoas sentadas e muitos lugares vazios. No meio de algumas aglomerações, percebi a presença de uma pessoa, engenheiro da minha época de trabalho em siderurgia, era o Amadeus e já tinha dessorado há muito tempo. Ele conversava com algumas pessoas e parecia que haveria algum evento e eu estava lá.*

**Comprovação.** Esta projeção apresenta grande semelhança com projeção da Katia Torres ocorrida naquele mesmo dia. Ela a chamou de Inglaterra porque, no seu relato, havia uma entrevista no local com dirigente que falava da monarquia inglesa. O relato da Katia traz o registro de grande ginásio com muitas pessoas nas arquibancadas, muitas dessas pessoas eram jovens que assistiam à entrevista citada. Nas reuniões semanais, onde os membros do GPC compartilham seus relatos, houve a percepção instantânea da relação entre as duas projeções.

**Hipótese.** A hipótese levantada pelo pesquisador é que estiveram projetados em mesmo local, sem lembranças de terem se encontrado.

**Palavras-chave.** Evento extrafísico; palestra extrafísica; visita extrafísica.

### 3. Relato Projetivo - Rosiris Castanheira

**Nome:** Intermissivo.

**Data:** 08/07/2020.

*Volitava olhando para baixo, quando vejo o pátio de uma escola para adolescentes, percebo as energias pacificadoras do ambiente. Do alto vejo dois adolescentes sentados em um banco externo da escola conversando, eram alunos tranquilos. Havia uma pequena quadra de salão e identifico que naquele local não era muito valorizada a atividade física. Vejo-me subindo escadas de vidro branco transparente, identifico que estou adentrando uma biblioteca, ela ocupava vários andares, sinto-me receosa e insegura ao subir as escadas, pois poderia quebrá-la; vejo várias mesas pequenas com estudantes sentados, estudando, há silêncio no local. Acordei em primener.*

**Sincronicidade.** Em encontro com uma colega (na época integrante do GPC), houve relato de sua lembrança e projeciografia da mesma noite: "estávamos eu e Rosiris numa escola quando escuto alguém fazer perguntas para Rosiris: *Você está certa de seus objetivos? Está claro para você? Há alguma dúvida?*" Após fazer sua narrativa, a pesquisadora disse que a energia identificada era de evolucionista conversando comigo no curso intermissivo.

**Comprovação.** Participando de um curso em 2018, cujo tema era Curso Intermissivo, houve laboratório com práticas energéticas no colchonete. Naquela oportunidade, tive retrocognição sobre o curso intermissivo e pude perceber o prédio todo em vidro imerso na natureza. As energias do local eram similares às percebidas na projeção vivenciada.

**Hipótese.** Levanto a hipótese de ter estado em escola de curso intermissivo.

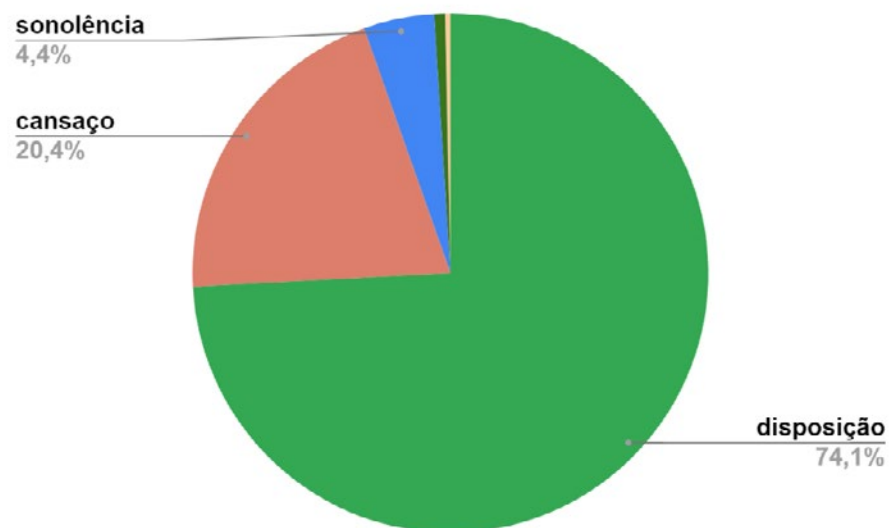
**Palavras-chave.** Curso intermissivo; biblioteca; primener.

## IV. RESULTADOS QUANTITATIVOS

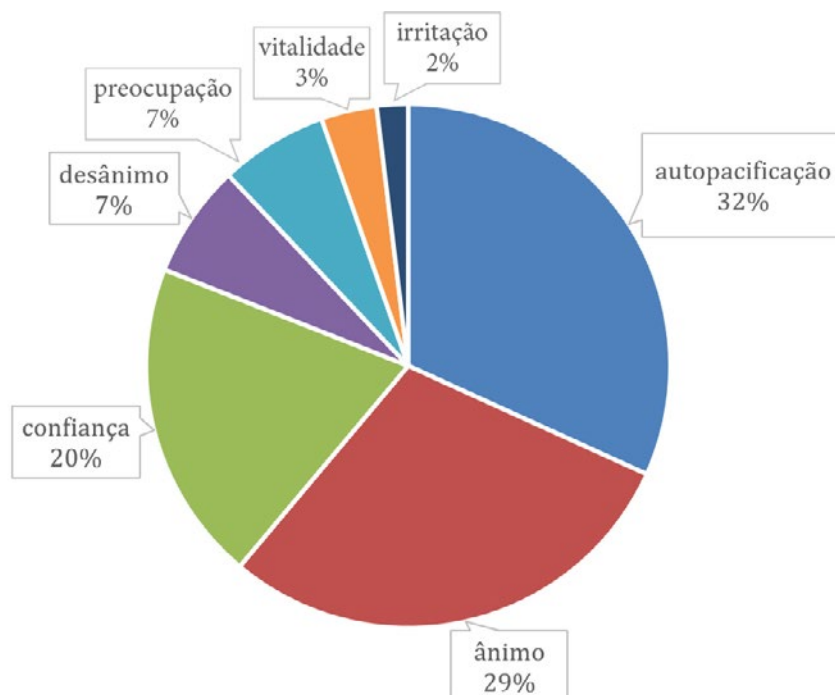
**Sincronicidades.** Através da análise de casuísticas dos membros, foram constatadas 18 sincronicidades ocorridas no período.

**Projeções.** Somaram-se 119 projeções do grupo, sendo que 3 delas foram projeções conjuntas.

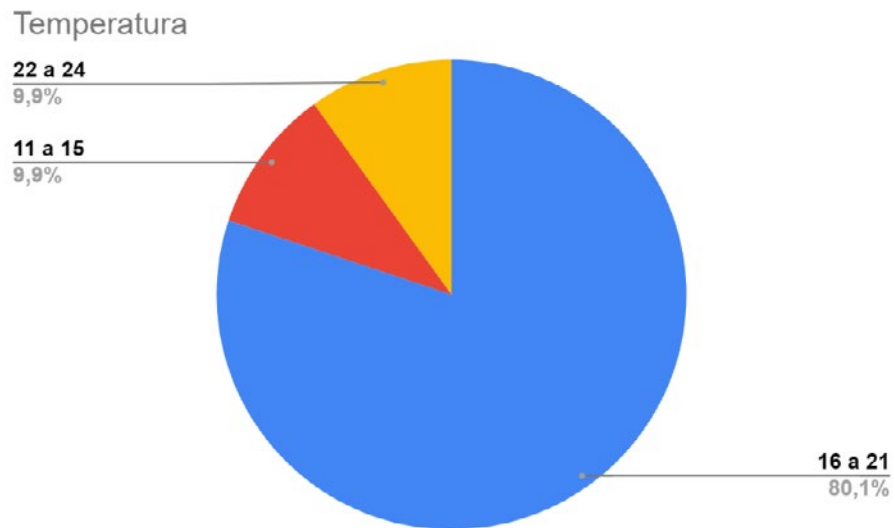
### 1. Condições Físicas e Energéticas ao Repousar



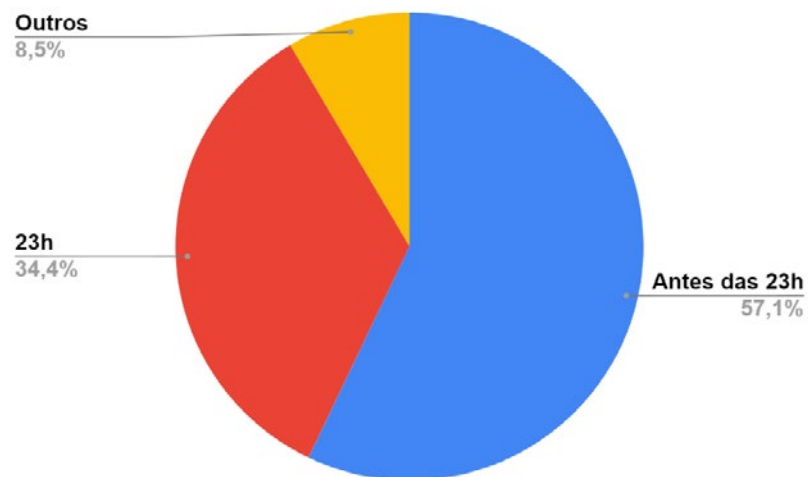
### 2. Condições Emocionais ao Repousar



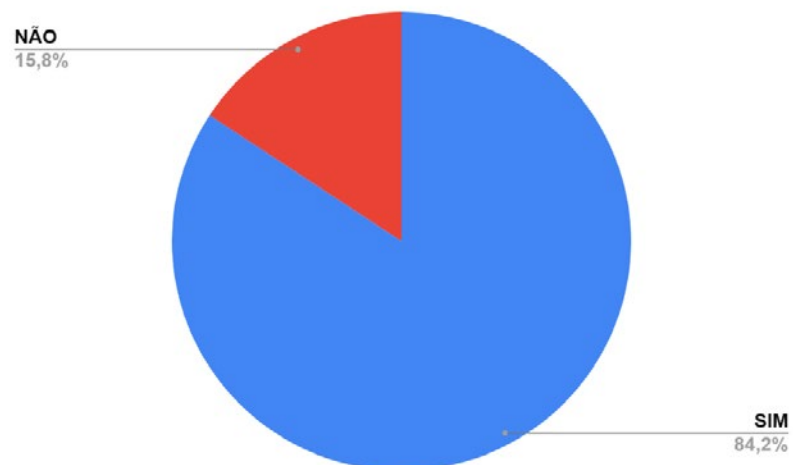
### 3. Temperatura



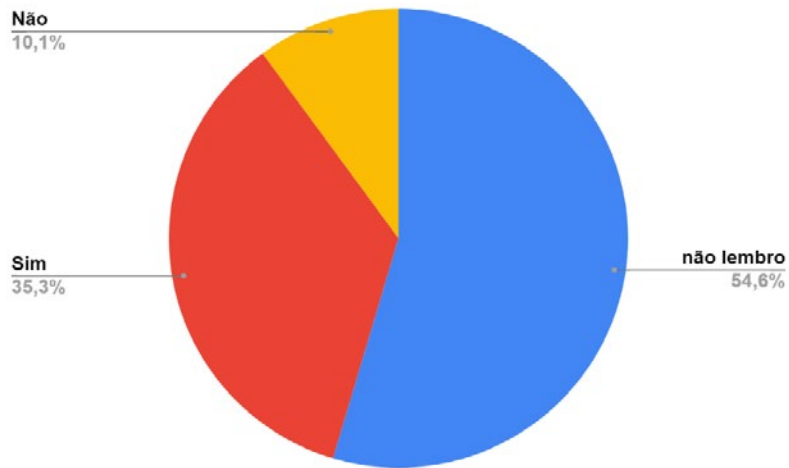
### 4. Horário em que foi Dormir



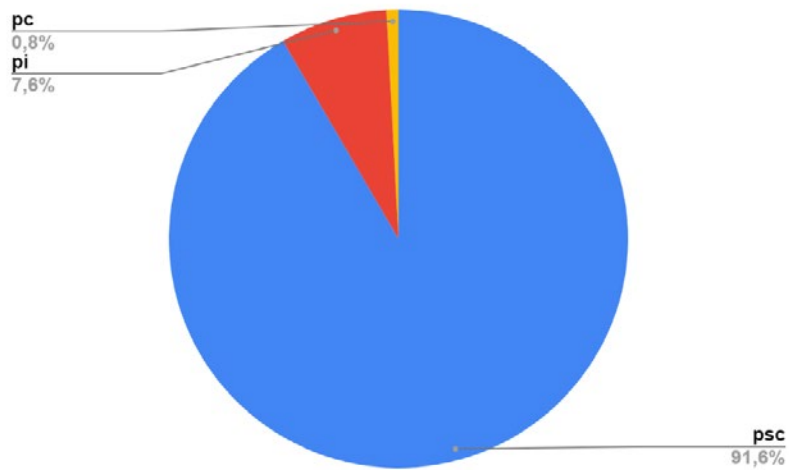
### 5. Aplicação da Técnica



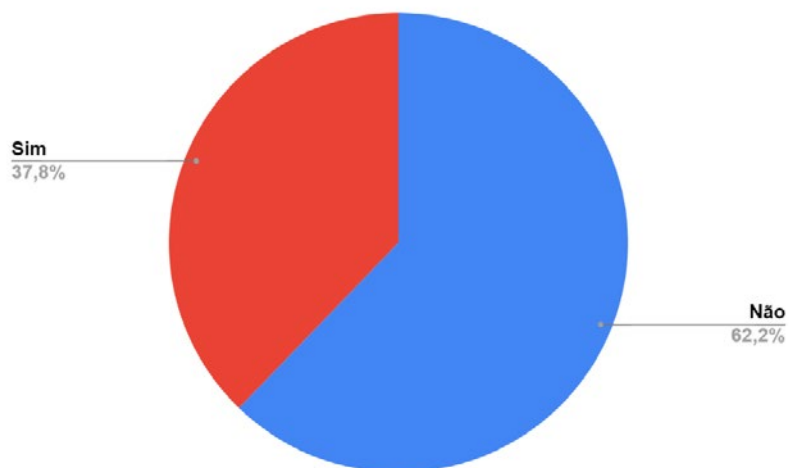
### 6. Ocorrência de Projeção



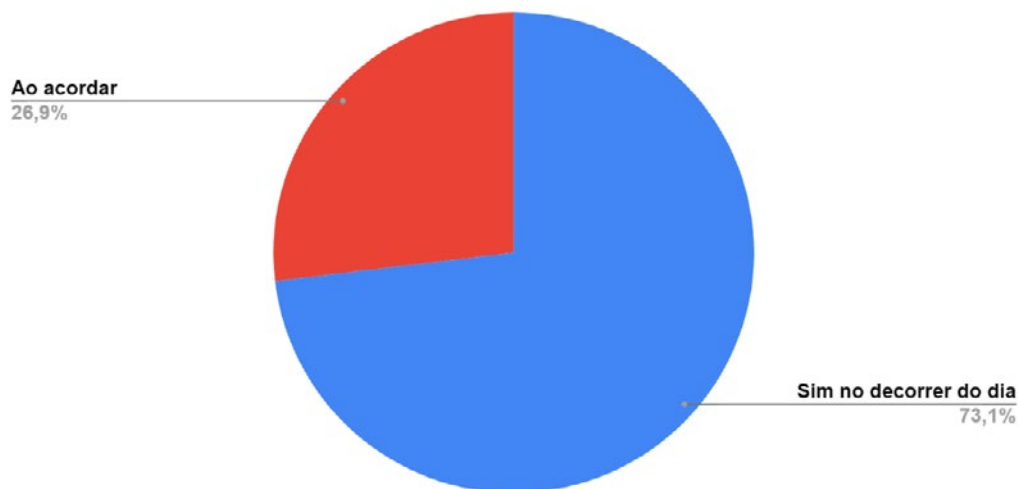
### 7. Lucidez (projeção consciente, semiconsciente e inconsciente)



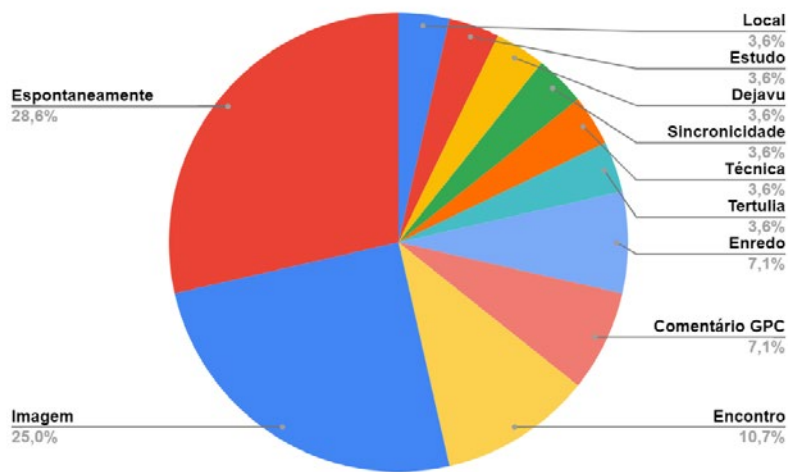
### 8. Ocorrência de Rememoração



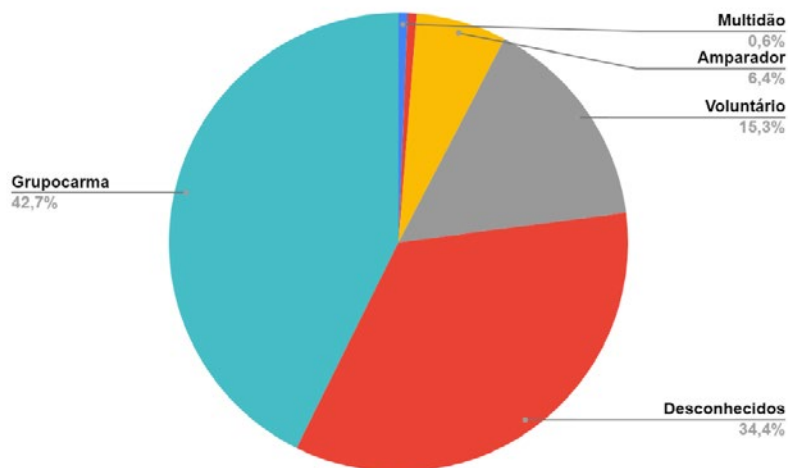
### 9. Quando ocorreu a Rememoração?



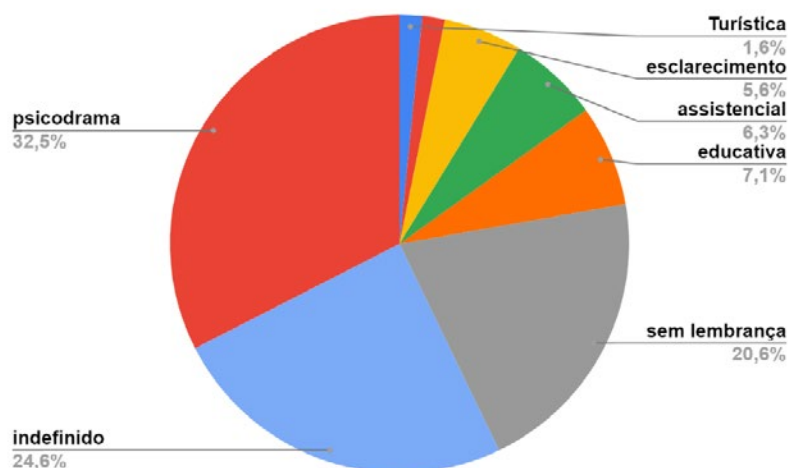
### 10. O que desencadeou a Rememoração?



### 11. Elenco



## 12. Conteúdo



## CONCLUSÃO

**Resultados.** Os exercícios realizados no período de pesquisa propiciaram ao grupo, pelo menos, os 10 resultados abaixo, colocados em ordem alfabética:

01. **Autoconfiança.** A organização, valorização e o acesso contínuo ao inventário projetivo aumentaram a autoconfiança sobre o uso do parapsiquismo por parte dos participantes.

02. **Convívio.** O Convívio interassistencial entre os integrantes motiva a continuidade da pesquisa.

03. **Grupalidade.** A pesquisa grupal reforça o holopensene do parapsiquismo e a consequente apropriação dele.

04. **Inventário Projetivo.** O inventário projetivo proporcionou incremento na escrita das projeções ocorridas e ainda não registradas, contribuindo melhor organização dos registros atuais.

05. **Projeziografia.** A projeziografia passou a fazer parte do cotidiano dos pesquisadores.

06. **Projeções.** O número de projeções conscientes e semiconscientes aumentou sobremaneira neste período.

07. **Retrovidas.** As projeções aumentaram o contato com consciexes de retrovidas.

08. **Rotinas.** As rotinas implementadas trouxeram a projeção para o dia a dia dos projetores, consolidando sua importância na realização da atividade principal do grupo: projeção lúdica para fins assistenciais.

09. **Saturação.** O período da implementação da técnica proporcionou o holopensene projetivo.

10. **Sincronicidades.** As sincronicidades, ao serem percebidas e incorporadas no dia a dia, passaram a exercer papel importante na comprovação das projeções.

**Fatores.** Abaixo, em ordem alfabética, estão listados fatores que promoveram o melhor desempenho projetivo durante a pesquisa:

1. Atenção ampliada ao momento presente e às sincronicidades.
2. Convivência com o Inventário Projetivo.
3. Cooperação dos integrantes nas análises projetivas, trazendo vieses antes não percebidos.

4. Disponibilidade assistencial dos integrantes do grupo.
5. Hábito da projeciografia e projeciocrítica.
6. Reverberação positiva do holopensene no grupo.
7. Utilização das projeções para a autopesquisa e reciclagens intraconscienciais.
8. Valorização do sono.
9. Vontade dos pesquisadores do grupo em se projetar com lucidez.

## **BIBLIOGRAFIA CONSULTADA**

1. LOPES, Tatiana; *Desenvolvimento da Projetabilidade Lúcida*; Associação Internacional Editares; Foz do Iguaçu, PR; 2015.
2. MONROE, Robert Allan; *Journeys Out of the Body*; Anchor Press / Doubleday; New York, NY; 1977; p. 82.
3. MONROE, Robert Allan; *Viagens Fora do Corpo*; Record.; Rio de Janeiro, RJ; 1972.
4. VIEIRA, Waldo; *Projeciologia: Panorama das Experiências da Consciência Fora do Corpo Humano*; 4a Ed.; Instituto Internacional de Projeciologia e Conscienciologia (IIPC); Rio de Janeiro, RJ; 1999.

**Katia Torres**, empresária; voluntária do IIPC-BH desde 2017.

*E-mail*: torreskatia.bhz@gmail.com

**Ricardo Damião**, engenheiro; voluntário do IIPC-BH desde 2018.

*E-mail*: rmdamiao@hotmail.com

**Rosiris Castanheira**, psicóloga; terapeuta cognitivo-comportamental; voluntária do IIPC-BH desde 2012.

*E-mail*: rosirisgc@gmail.com